

# Hausmusikabend 2003

## "Hände her, Geld hoch!"

### Akt I

#### Szene 1

*Vorhang geschlossen.*

*Oberstufenchor auf der Bühne.*

*Die drei Mafiosi Luigi, Paolo und Vittorio sitzen auf der Vorbühne rechts an einem runden Holztisch. Die Szene wird nur spärlich durch eine einzige Glühbirne, die direkt über dem Tisch hängt, beleuchtet.*

Luigi            Eh, Paolo, mir iste langweilig.

*Paolo legt die Füße auf den Tisch.*

*Vittorio springt daraufhin auf, zieht seine Waffe aus dem Halfter und hält sie Paolo an den Kopf.*

Vittorio        Eh, Paolo, nimmst du gefälligste deine dreckigen Fusse von Mamas Kuchentisch! Sonst muss ich deine Gehirn pusten und dich legen!

Paolo            Ey, des heisst, „Sonst muss i die Hirn RAUS puaste, und di UM legen!“

Luigi            Vittorio, mässige dich, denk an die Familie

*Paolo nimmt genervt die Füße vom Tisch*

Paolo            Dua immo mit deiner dapperten Familie, longsoam hob ich's soatt, und dauernd mit dem verflixte Akzent zu spresche nervt oach.

Luigi            Komme zur Vernunft, wir sinde die Mafia, wir musse so reden, dass ge hörte zu unsere Image!

*Paolo setzt sich, zieht aber ein lustloses Gesicht, für ein Paar Sekunden tritt Stille ein.*

Luigi            Heute iste Wochenende

Paolo            Si

Vittorio        Si

*Wieder ein paar Sekunden Stille*

Luigi            Und wir sitzen hiere einfack so rum

Paolo            Si

Vittorio        Si

Luigi            Und uns iste langweilig!

Paolo           Si

Vittorio        Si

Luigi            Warume machen wir denn nichte irgendetwas?

*Vittorio und Paolo drehen sich beide gleichzeitig zu ihm um*

Vittorio        Unde an was denkste du?

Luigi            *steht auf und ruft begeistert in Publikum* Wir könnten eine  
Geschäftsemanne neue Schuhe machen, und ihm von die Brucke  
werfen!

Vittorio        Armani?

Luigi            *schreiend* NOOO, Idiota...Beton!!!

Vittorio        Nichte schon wieder, dass habene wir doch erste gestern gemacht!

Luigi            Na dann jagen wire einfack eine japanische Fischrestaurante in die  
Lufte

Paolo           Nooo...Dann müsse wir wieder fluchten vor die Polizei, und alle  
umbrigene die was gesehen haben....I moag heut ka Blut sehe....des  
goanze döte moacht mich so depressiv!

Luigi            Paolo...vergisste du nicht immer deine Akzent! Musse nicht jeder  
wissen, dass deine Eltern kommen aus Bayern!...Euch kann mans  
nichte recht machen....schlagte doch selbst etwas vor

Vittorio        Gehen wir etewas trinken!

Luigi            Si...gute Idee!

Paolo           Und woher nehmen wir die Geld?

Luigi            IDIOTA! AUS UNSERE GELDKOFFER NATÜRLICH!

*Luigi holt eine grosse, schwarze Tasche hervor, öffnet sie und zeigt ins Publikum,  
dass sie leer ist.*

Paolo           Oachkatzlschwoaf und Kruzifixl nochamoal....Mutti hat sich scho wieder  
Geld gborgt.

Luigi            Paolo!!! Deine Akzent!

*Er schlägt Paolo auf den Hinterkopf.*

Vittorio      Und nun!? Wohere nehmen wir die Geld für Alkohol und hubsche Mädchen?

Luigi          Hmm...dann gehen wir halte Schutzegelde eintreiben...

Paolo         Des is ausnomswoise mal a guat idee!

*Die 3 Gangster stehen auf und verlassen die Vorbühne durch die Saaltür. Vorhang geht auf.*

## **Akt I**

### **Szene 2**

*Oberstufenchor singt in einer Bar. Auf der Bühne Barkeeper (Cary) mit rotem Hut und Glas.*

*12er Megakurs sitzt auch an den Tischen.*

*Barpianist improvisier am Klavier.*

*Gangster stürmen die Tür. Vittorio stolpert auf der Bühnentreppe, stützt sich bei einem Barbesucher ab, dessen Getränk durch die Erschütterung auf dem Anzug des Besuchers landet.*

*Der springt auf, zieht seine Waffe und bedroht Vittorio.*

Besucher      Eeehhhhh, was soll das?

Vittorio      E..e..e..entschuldigung.

*Luigi zieht Vittorio am Arm weiter.*

Luigi          Man kann dich nie alleine lassen. Immer müssen wir auf dich aufpassen. Mama dreht sich noch im Grab herum.

*Der Barkeeper trocknet ein Glas ab. Luigi stellt sich vor die Bar in selbstbewusster Pose, blickt den Barkeeper fordernd, aber eine lange Zeit noch stumm an. Paolo setzt sich lustlos und desinteressiert auf einen Barhocker neben Luigi. Vittorio kniet derweil am Boden und bindet sich die Schuhe zu.*

Luigi          Heute ist Zahltag: *ins Publikum sprechend* Geld hoch, nein Hände her, ich meine, Hände raus und Geld rein.

*Paolo dreht sich um*

Paolo         Was er meint ist: Hände hoch, Geld her.

Vittorio      Lasse misch das machen, iche regle das schon!

Luigi          Meinst du etwa du bist unser Boss! Wir halten die Klappe, und du Möchtegern-Mafiosi regelst alles und machst ein auf Hose dick!!!

Paolo           Ihr seite doch zu blode das zu machen!! Comprende?  
*Zum Barkeeper* Grüß Gott! A Weißwurscht bitte!!!

*Barkeeper spült verwirrt sein Glas.*

Luigi           Bis du verruckte wo ist denn deine Akzente?? Tutto Idiota!!  
Schon vergessen, warum wir seien hier???

Vittorio       Das ist eine sehr gute Frage, Luigi, warum sinde wir eigentlich  
hiere???

Paolo           Was iste jeze mite meiner Weißwurscht.???

Luigi           Du Idiota, wir wollten er.....

Conferencier Meine sehr verehrten Damen und Herren, willkommen zu unserem  
heutigen Live – Auftritt des.....

### **Auftritt**

Paolo           Sind die dumm hier oder was? Haben nix Weißwurscht, und was ist mit  
Respekt für Mafiosi?

Vittorio       Paolo, das ist eine wirklichschöne Abend hier!

Paolo           Isch habe dir doch schon gesagte, wir sinde hier zum Erpressen von  
Schutzgeld hiere! Comprende?

Vittorio       Warum sagst mir das nichte sofort!

*Luigi lehnt sich über den Tresen.*

Luigi           Hey Keeper! Schöne Bar!

Barkeeper     *guckt verdutzt* Ja eigentlich schon...

Luigi           Wenn du willst, dass sie so bleibt, solltest du mal en paar Dollar  
rüberschieben!

Vittorio       Wieso?

Luigi           Halt´s Maul, ich erpresse hier grade!

Paolo           Genau Vittorio, Idiota!

Barkeeper     Ihr wollt mich also erpressen?

Alle           Si!

Barkeeper     Da muss ich euch leider enttäuschen. Ich bin total pleite!

Luigi            Ah, komm schon. Schutzengel arbeiten auch nicht umsonst!

Barkeeper     Ich hab kein Geld, ehrlich.

Luigi            *dreht sich um* Er hat kein Geld...Moment, wir müssen uns beraten.

*Gangster tuscheln, der Barkeeper trocknet weiter sein Glas. Stille, dann*

Luigi            Ok, hast du denn was Anderes.

Vittorio        Getränke umsonst.

Paolo            Idiota!

Luigi            Genau!

Barkeeper     Tja... dass einzige was ich habe ist Mary, meine Kellnerin.

*Gangster tuscheln wieder.*

Luigi            Na gut hol sie her.

Barkeeper     *ruft hinter sich* Mary!

*Mary kommt aus der rechten Gasse*

Luigi            Ahhh, das ist ein guter Pfand.

Barkeeper     Mary, geh mal mit den Herren hier spazieren.

Mary            *gelangweilt* Ach nö!

Luigi            Wenn sie nicht mitkommt, kommen wir morgen wieder, um deine Bar zu renovieren!

Barkeeper     Komm schon, Mary! Du hast den Mann gehört, tu mir den Gefallen.

Mary            *mustert die drei Gangster erst abwertend, da lächelt sie* Na gut, sehen ja gar nicht so schlecht auch die drei.

*Die Gangster verlassen mit Mary im Arm die Bar, der Barkeeper wendet sich wieder dem Trocknen seines Glases zu.*

## *Akt II*

### *Szene 1*

*Gang betritt die Bar und der Barkeeper spült weiter sein Glas. Hut hat eine andere Farbe/Form. Die Gang geht zum Barkeeper.*

Al Capone     Hey Barkeeper! Drei Milch – in einem dreckigen Glas! Aber schnell.

*Barkeeper nickt kurz und schenkt den dreien die Milch ein.*

Al Capone Und ruf mir Tiffanie

Massimo Sie heisst Mary seffe....tiffanie du haben verkauft an die Russen-Mafia letzte woche...eh ?!?

Al Capone Ach ja... jetzt wo du es sagst. *Zum Barkeeper* Ok dann hol mir Mary. Aber ZZ...

Barkeeper ZZ...???

Al Capone ziemlich Zügige... eh? !

*Barkeeper legt den Kopf auf die Theke und fängt an zu heulen. Von der Theke Spritzt Wasser.*

Diego Ey du Memme! Was heulst du da rum wie ein Springbrunnen im Central Park?

Barkeeper *total verheult* Sie ist nicht hier!!! Ich musste sie weggeben als Pfand für das Schutzgeld einer anderen Gang. *Heult* buhuuu...

Al Capone DU MUSSTEST WAS?!?!?!? Welcher erbärmliche Wicht wagt es den großen Al Capone die Freundin auszuspannen??? Und dann auch noch in meiner Lieblingsbar ... tztztz!

Massimo Aber seffe. Denke mal nache... Mary isse gute Spione. Machte gute Job bei andere Gangs für uns. Vielleicht sie isse gegangen für spionage...

Diego Das is' eine gute Idee Massimo. Wir sollten hier warten...

Al Capone Massimo, Diego, wir gehen hinten in die Ecke und warten eine Weile. Man weiß nie was so kommt *lacht dreckig* Also abwarten und Milch trinken

Diego+

Massimo *unisono* das heisst Tee trinken !

Al Capone Ja ist auch ok - aufsässige Bande ! kein Respekt vor dem alter... tztztz!

*Al Capone steht auf und sie gehen in eine dunkle Ecke der Bar an einen Tisch*

## **Akt II**

### **Szene 2**

*Mary sitzt auf dem Boden ihres Verlieses. Sie feilt sich die Nägel und spricht mit sich selbst.*

Mary           Astrein...jetzt sitz ich hier alleine im Verlies und kann die drei Deppen gar nicht ausspionieren...Davon wird der Don bestimmt gar nicht begeistert sein.  
Zum Glück haben diese 3 Pseudogangster den Braten nicht gerochen und vermuten hinter der kleinen naiven Kellnerin keine Spionin...  
Apropos Braten wo ich Braten hör bekomm ich ziemlich Kohldampf!

*Plötzlich öffnet sich die Tür und Vittorio betritt die Bühne. Er hat einen Teller in der Hand und kommt auf die Gitterstäbe zu*

Vittorio       huhu....essen iste fertig....damite du uns nicht vom Fleisch fällste.

Mary           oh, vielen Dank...Moment...Blutwurst mit Kartoffelpürrre und Sauerkraut?!

Vittorio       ähh...ja, tute mir Leid...hate Paolo gemacht...ist wohl eine Spezialität in seiner Heimat.

Mary           Naja ist ja kein Problem!

*Vittorio verlässt die Bühne. Sobald er verschwunden ist stürzt sich Mary auf den Teller und schlingt einen grossen Teil des Essens herunter...nur die Blutwurst bleibt verschont.*

Mary           Ouh Mann...bin ich voll...mir geht's gar nicht gut.....ganz im Gegenteil mir ist ja sooo schwindelig.

*Mary fällt in Ohnmacht. Nebel füllt die Bühne. Quirlige Musik wird eingespielt. Nach ein paar Sekunden stoppt die Musik...einen kleinen Moment stille, und ein Stein im Hintergrund wird mit einem schleifenden Geräusch zur Seite geschoben. Dracula streckt seinen kopf in den Raum und sieht Mary dort liegen.*

Dracula       Oh, sorry...falscher Stein

*Der Stein wird wieder von ihm zurück geschoben Man hört Dracula aber sieht ihn nicht, da er hinter der Wand steht*

Dracula       Ne, Stein 3.... Dat is wohl mein Stein! Parasiten in meinem KELLER!!

*Der Stein wird erneut zur Seite gerollt, und Dracula betritt die Bühne*

Dracula       Wat machst DU in MEINEM Keller!? Da is man ma auf Urlaub in Chicoga...ähh Chicaca....Mensch CHICAGO mein ich natürlich, und dann nistet sich sone Tussi in meinem 5 Sterne Verlies ein!

*Mary öffnet in ihrem Traum die Augen....Nebel füllt die Bühne*

Mary           Wer oder was bist du? Und was machst du in meinem Verlies?

Dracula       Ich....bin Graf Dracula....ein Vampir.....und die Frage ist WAS MACHST DU in MEINEM Verlies??

Mary Und wie kommst du hier rein?

Dracula Die hellste scheinst du ja nicht gerade zu sein, wa?  
Durch den Stein 3 natürlich, wie jeder normale andere auch!  
Samma, is dat Blutwurst?

Mary Ja....ekelige Blutwurst....kannst du aber gerne haben!

### **Dracula verschlingt die Blutwurst**

Dracula *mit vollem Mund*  
Samma, was machst du eigentlich in meinem Verlies?

Mary Ich werde gefangen gehalten. Hilf mir bitte.

Dracula Hä? Wer sollte dich denn bitte gefangen halten?

Mary Eine Mafiagang. Hilf, mir bitte ich glaub hier spukts nämlich ich hab schreckliche Angst.

Dracula Wat solln hier bitte spuken. Hier is doch nix. Außer meiner Wenigkeit.  
Hä Hä!

*Ghostdancer betreten von hinten die Bühne (vielleicht bedrohliche musikalische Untermalung). Einer der Tänzer berührt Dracula am Kopf, dieser fällt in einen Schlaf. Mary erschreckt sich so sehr und kippt um. Dancesequenze*

*Mary wacht auf.*

Mary Meine Fresse...son schrägen Traum hatte ich ja noch nie....erst der Kerl Mit der komischen Frisur und dem Stehkragen, der sowieso schon seit Jahrzehnten so was von out ist, und dann auch noch die Gestalten die hier herumgetanzt sind....und all dies erschien mir so real!

*Sie legt eine kurze Denkpause ein*

Mary Wie ist dieser Möchtegern Totengräber noch mal hier rein gekommen?

*Mary geht zu der Steinplatte durch die Dracula das Verlies betreten hat und schiebt sie zur Seite...Sie schaut zum Publikum*

Mary Astrein....da können die Kerle von mir aus im stehen pinkeln bis se schwarz werden....es lebe die weibliche Intuition!

*Mary verlässt die Bühne durch „Stein 3“*

**USC**

## Akt II

### Szene 3

*In der Bar sitzt noch immer die Gruppe um Al Capone (weiß). Die Gangster um Luigi betreten die Bar und setzen sich an den Tresen.*

Luigi            Wase machen wir nun mitte die Kleine? Hä?

Vitorio        Iche weisse nicht Boss. Vielleicht können wir si bei die Russen verkaufen. Ich habe da so etwas gehörte...

Paolo         Tut mer leid des i stör aber wo is die Dirne überhaupt? Ich habs schon seit ne Ewischkeet nit gesehn.

Lugi            Was isse??? Was habte ihr gemachte? Hä???

Vitorio        Ahhh ich Idiota. Ich habe sie in die Keller vergessen...

*In dem Moment wird die „Tür“ der Bar aufgestoßen und Mary kommt hereingestürzt.*

Al Capone    *springt auf* Mary!!!

Vitorio        Ah, schau da, seffe....isse gutes Mädchen kommt von alleine nach...musse wohl deine Mundgeruch gefolgt sein.

Luigi         RUHE! IDIOTA! Wer isse die Idioten da hinten???

Mary         *sehr dominant* Mach Mund zu et mieft! Das ist mein Freund AL CAPONE! Und nun ist Schluß mit lustig. Jetzt gibt's haue!

Al Capone    Darauf kannst du wetten Mary!

*Luigi nimmt ein Tic Tac*

Luigi         *überrascht* So du hast uns also für dumm verkauft???(*Mary nickt entschieden*) Dann laß es uns austragen wie Männer Al Calzone!

Massimo      esse heisste seffe für dich du... du... du...

Al Capone    Maul Massimo! *Zu Luigi* Ok dann laß es uns hier und jetzt beenden.

## Akt III

### Szene 1

*Beide gehen aufeinander zu und mustern sich. Dann gehen beide 5 Schritte zurück und stehen sich gegenüber. Die ganze Bar hat sich um die beiden versammelt. Die Gangster haben die Hand an der (publikums ABGEWANDTEN) Seite ihrer Mäntel.*

*Alles ist gespannt.*

Al Capone  
Und Luigi     *unisono* Schnick-Schnack-Schnuck!

*Ein Gangster von jeder Seite hält im Hintergrund ein Schild hoch mit dem von ihrem Boss gemachten Symbol (Stein, Schere, Papier). Beide machen eine Zeit lang das selbe. Zwischen jeder Runde kommt ein Nummerngirl rein und Hält die Nummer der Runde hoch. In der dritten und entscheidenden Runde stürzt Paolo in dem Augenblick nach vorne, in dem die beiden Gangster ihre Hände nach vorn strecken und beide Papier zeigen....er reisst seine rechte Hand in die Höhe und formt ein V aus mittel und Zeigefinger.*

Paolo           Halt Aufhören!! Peace...Mäk love, not woar....I hoalt des nimma aus seitdem ich hier mitmoch bin I total labil hörts auf mit des ständige balgerei!

*Alle Anwesenden schauen ihn erstaunt an*

Al Capone     Der Bayer hate gewonnen! Schere schlägte Papier!

*Er fällt auf die Knie und gibt sich geschlagen  
Luigi und Vittorio fallen Paolo jubelnd um den Hals, der gar nicht weiss, was Sache ist.*

Luigi           Barkeeper...bring den besten Vino...für alle!

Paolo           Und a Moaß!

Luigi           PAOLO...deine....ach was solls...

Paolo           recht so...vergesst nit wems des zu verdanke habt!

*Paolo nimmt sich den Masskrug vom Tresen*

Paolo,  
Luigi  
Vitorio         *unisono* Ens, zwoa, SUFFAAAA!

*Vorhang geht zu.*

<i>Luigi</i>	<i>Dominik Langenickel</i>
<i>Vittorio</i>	<i>Adnan Labedi</i>
<i>Paolo</i>	<i>Roman Schulte-Zurhausen</i>
<i>Mary</i>	<i>Nina Kothe</i>
<i>Barkeeper</i>	<i>Cary Fitzpatrick</i>
<i>Dracula</i>	<i>Dennis Hesse</i>